

## LIBROS

**Vides ignorades.** Por Simó Llauneta. (Barcelona 1959).

Un ampurdanés, con mucho entusiasmo por esta prestigiosa comarca gerundense, se ha propuesto en estas páginas deleitarnos con anecdotario popular, impregnado hasta sus últimas palabras de toda la gama de la vida rural que sabe describir en sus nimios detalles.

Desde la legendaria grandiosidad del monasterio de San Pedro de Roda que evoca en la leyenda de la ermitaña de Santa Elena hasta los detalles del cotidiano trasiego de los pueblos, el autor nos ofrece en las ciento ochenta y siete páginas de texto un relato ameno que tiene la gracia y el perfume de las impresiones inéditas recogidas por un escritor que sabe captar la gracia y el sentimiento de la vida sencilla y graciosa de las pequeñas agrupaciones humanas que sabe revalorizar con este volumen.

**La Pintura española y el Reloj.** Jesús Hernández Perera. Biblioteca Literaria del Relojero. Roberto Carbonell, S. A. (Madrid 1958).

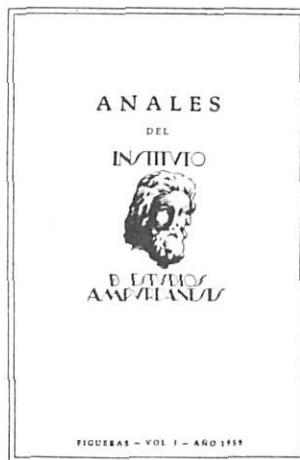
De la calidad y acierto de la *Biblioteca Literaria del Relojero*, que con tanta competencia dirige don Luis Montañés Fontenla, da buena idea este cuidado volumen, de más de ciento cincuenta páginas y setenta y ocho láminas con interesantes reproducciones alusivas al texto.

Por la novedad del tema el libro despierta en seguida un interés que no decae a lo largo del competente estudio, que constituye una antología de la presencia del reloj—esta deliciosa e inseparable máquina—en la pintura española, entroncándola con la pintura extranjera, en una síntesis documentada y amena.

Desde los cuadros con temas hagiográficos, los retratos, bodegones, hasta las escenas de costumbres, el libro recoge desde los relojes de arena a los de las torres representadas en las pinturas, con todos los distintos tipos que han ido apareciendo, todo avalado con la reproducción en papel couché de setenta y ocho obras, cuyas láminas son un complemento valioso del texto.

Por ser de verdadero interés es menester citar los índices de artistas y topográfico; el esquema de los relojes antiguos que se reproducen en las páginas del libro, y cuya interpretación lineal constituye una verdadera historia de las formas del reloj. El libro contiene asimismo una explicación de las láminas reproducidas. Todo ello en un tono que dignifica la labor que se han impuesto con la *Biblioteca Literaria del Relojero*.

## Anales del Instituto de Estudios Ampurdaneses



Ha aparecido el primer volumen de los Anales del Instituto de Estudios Ampurdaneses. Un volumen cuidado de ciento setenta y cinco páginas, con abundantes ilustraciones, digno exponente de la actividad cultural ampurdanesa.

El Instituto de Estudios Ampurdaneses ha organizado varios actos pero el más silencioso y el

más eficaz por la misión que tiene confiada, es la aparición de sus publicaciones que darán testimonio de su gestión y facilitan nuevas fuentes de estudio a los interesados por la historia ampurdanesa.

En el volumen primero de los Anales se publican algunos de los trabajos premiados en el Certamen Histórico-Literario organizado por la entidad. Don Miguel Alabrús publica la sucinta vida y vicisitudes del Monasterio Santuario de Nuestra Señora del Roure. María Golobardes Martí, tiene un estudio sobre los Navata y los Rocaberti, señores de Peralada en el siglo XIII, el cual trabajo se avala con la publicación de documentos inéditos del archivo *Son Vida* de Palma de Mallorca.

Consultados abundante bibliografía y documentación, el historiador local, don Rafael Torrent Orri, publica interesantes notas históricas de Verges y su antigua baronía.

Juan Subías Galter es uno de estos ampurdaneses que siempre están presentes en su comarca natal. Ausente por sus ocupaciones profesionales, su competencia y autoridad, no deja de dar muestras de activa colaboración en cuantas ocasiones se le requiere. Ahora debemos felicitarlos de que publique un interesante estudio sobre el monasterio de San Pedro de Roda.

El Rvdo. Jorge Bachs Comas da a conocer la ruta del peregrino medieval en el alto Ampurdán, con un gráfico de los caminos de la época. Don Joaquín Gironella Garañana, publicista local y director de *Ampurdán*, estudia la historia del condado de Besalú a través de la señorial casa de Navata. Don Juan Sutrá Viñas, publica un estudio sobre el monasterio de San Miguel de Cruilles.

Uno de los temas de más interés de cuantos se publican es la monografía sobre la arquitect-

tura prerrománica en el Ampurdán, debido a la autoridad y competencia de don Miguel Oliva Prat. Completa este conjunto un trabajo de otro investigador comarcal, desconocido para muchos pero activo y constante, como don Jaime Caussa Sunyer.

### **La iglesia románica de Santa María de Porqueres. El arco triunfal.** Por Tomás Frigola, pbro. (Gerona 1959).

Este interesante opúsculo, cuidadosamente editado, con treinta y cuatro ilustraciones en couché, es una nueva aportación del párroco de Porqueras, Rvdo. Tomás Frigola, a las importantísimas obras de restauración de las que es objeto aquel destacado monumento nacional.

El autor de este trabajo es un testigo de excepción de los trabajos realizados y un apasionado investigador sobre los antecedentes arquitectónicos y los problemas que ha ofrecido la importante restauración. Esto resume el interés del estudio sobre el arco triunfal de belleza y proporciones notables.

### **Guía Turística de Gerona y su Provincia**

Este libro de más de cuatrocientas páginas — con lujosa sobrecubierta — viene acompañado de buen número de mapas generales y parciales que facilitan su manejo. Las fotografías que publica con verdadera profusión — algunas de ellas a todo color — constituyen un testimonio seleccionado de las bellezas de la provincia. El volumen es útil por las interesantes secciones en que está dividido, en las cuales se contiene desde las advertencias de interés para el turismo extranjero, hasta los planos de las poblaciones importantes y surtidores de carburantes. Estos pequeños detalles dan idea de la cuidada redacción de esta publicación turística.

Junto a la referencia histórico-monumental de todas las poblaciones de la provincia, se incluyen itinerarios de la Costa Brava, Gerona y amplias referencias turísticas de Barcelona y Andorra. Por todo ello la *Guía Turística de Gerona y su provincia* es una publicación de gran interés, llamada a ser cada día un volumen más consultado.

La impresión ha sido encomendada a los talleres de Sucesor de Tipografía Carreras, haciéndolo con la categoría que sabe dar a sus trabajos.

### **Camino del Ampurdán.** Mariano Sola. Ediciones Castillo.

Este ampurdanés de adopción — ilustre escritor y crítico de arte, don José Francés — prologa este libro sobre la comarca ampurdanesa, con un

prólogo ferviente que una vez más le da ocasión de expresar su afecto, anunciándonos que también él quisiera rendir, literariamente, su tributo de gratitud y voluntaria adopción.

El libro de Mariano Sola es una expresión de tantos como han vivido en el Ampurdán, y al entrar en su conocimiento, ahondar en su personalidad y descubrir la grandeza de su progenie histórica se han convertido en pregoneros de este rincón gerundense.

El libro tiene una justificación exclusivamente literaria — que es lo que se propone su autor, de acuerdo con su estilo y con el carácter del volumen —, recogiendo hechos y detalles del vivir y del paisaje ampurdanés. Por las páginas del libro van sucediéndose una serie de capítulos dedicados a los temas y a los nombres más destacados, a través de los cuales el autor nos cuenta sus cuitas y emociones.

El Ampurdán hace adeptos y Mariano Sola ha sido uno de ellos, como sinceramente lo constata en este libro.

### **Prehistoria de la Comarca guixolense.** Por Luis Esteve Cruañas. (Separata del Instituto de Estudios Gerundenses).

Hojear las páginas de las publicaciones del señor Esteve produce inmediatamente la impresión — llena de interés y fecundidad — de un trabajo realizado sin regatear esfuerzos, sin premiosidad ni regateo en cuanto a las horas de trabajo invertidas. El autor de este trabajo, es un competente maestro nacional que ha sentido la llamada de la arqueología y a ella colabora con un dedicación entusiasta y ejemplar.

Esta segunda parte dedicada a la comarca guixolense es una valiosa contribución a su estudio y conocimiento y mantiene el carácter serio y científico de las publicaciones de este consciente investigador local.

### **CL Aniversario de los Sitios de la Inmortal Gerona. Breve reseña histórica.** Por Joaquín Pla Cargol.

En la conmemoración de los grandes fastos de la ciudad de Gerona nunca falta la colaboración del historiador gerundense don Joaquín Pla Cargol, haciendo honor a los merecimientos para los que ha sido distinguido con el honroso nombramiento de Cronista Oficial de la Ciudad. Este opúsculo, pulcramente editado por las "Juntas del CL Aniversario de los Sitios de Gerona" — ilustrado con interesantes grabados — es una faceta más de las manifestaciones de la conmemoración que reviven en los mayores las emociones del pasado gerundense, y son para los niños y adolescentes inolvidable lección de ejemplar patriotismo.